

# PROF. DR. OSMAN HORATA

## I. KİŞİSEL BİLGİLER

Adı, soyadı:	Osman HORATA
Doğum tarihi:	1961
Doğum yeri:	DENİZLİ
Medenî durumu:	Evli ve iki çocuk babası
Yabancı Dili:	İngilizce
web adresi	<a href="http://www.osmanhorata.com.tr">www.osmanhorata.com.tr</a>
e-mail:	<a href="mailto:horata@hacettepe.edu.tr">horata@hacettepe.edu.tr</a>

## II. EĞİTİM DURUMU

1979 – 1983	<i>Lisans</i> - Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / KONYA
1983 – 1984	<i>Lisans-üstü İngilizce hazırlık</i> - Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü / ANKARA
1984 – 1986	<i>Yüksek lisans</i> - Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı / ANKARA
1986 – 1990	<i>Doktora</i> - Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı / ANKARA

## III. AKADEMİK HAYATI

26.09.1983	<i>Türk Dili Okutmanı</i> - Hacettepe Üniversitesi / ANKARA
28.12.1985	<i>Araştırma Görevlisi</i> - Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eski Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı / ANKARA
1990 (Kasım)	<i>Doçentlik yabancı dil sınavı başarı belgesi.</i>
27.11.1990	<i>Yard. Doç. Dr.</i> - Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı / ANKARA
20.11.1997	<i>Doçent</i> / Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı / ANKARA ( <i>Doçent kadrosuna atanma: 06.05.1998</i> )
02.04.2003	<i>Profesör</i> - Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / ANKARA

#### IV. İDARİ GÖREVLER ve GÖREVLENDİRMELER

1991 - 1994	<i>Bölüm Başkan Yardımcısı</i> - Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / ANKARA
1995 – 1996	<i>Öğretim görevlisi</i> - Universitatea Ovidius, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Turca, CONSTANTA / ROMANIA (Bakanlıklar Arası Ortak Kültür Komisyonun 20.08.1993 tarih ve 36 sayılı kararıyla).
1997 - 2002	<i>Bölüm Başkan Yardımcısı</i> - Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / ANKARA
2002 - 2003	<i>Yönetim Kurulu Üyesi</i> - Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi
2003 - 2006	<i>Proje Değerlendirme Komisyonu Üyesi</i> / HÜ, Edebiyat Fakültesi
14.08.2006-14.08.2012	<i>Başkan</i> - Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi (14.08.2006 Tarih ve 2006/8192 Sayılı Müşterek Kararname ile)
17.11.2006-05.09.2007	<i>Başkan Vekili</i> , Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Araştırma Merkezi
12.01.2012-06.03.2012	<i>Başkan Vekili</i> , Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu
08.03.2008-09.05.2015	<i>Mütevelli Heyet Başkanı</i> , Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi (T.C. Cumhurbaşkanlığı 08.03.2008 Tarih ve 2008/17 Sayılı Kararnamesi ile)
2009 - 2016	<i>Danışma Kurulu Üyesi</i> , Yunus Emre Vakfı
2010 - 2012	<i>Yükseköğretim Kurulu Etik Kurul Üyesi</i>
10.06.2021 -	<i>Yönetim Kurulu Üyesi</i> – Hacettepe Üniversitesi (HÜ Senatosunun 10.06.2021 tarih ve 2021/175 sayılı kararı ile)
25.03.2022 -	<i>Yönetim Kurulu Üyesi</i> – Hacettepe Üniversitesi TEKNOKENT A.Ş. (25 Mart 2022 tarihli Teknokent A.Ş. Genel Kurulu ve Üniversite Yönetim Kurulunun 11.08.2022 tarih ve 2022-976 sayılı kararı ile 21.05.2024'e kadar)
10.09.2022 -	<i>Anabilim Dalı Başkanı</i> – Hacettepe Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı (Edebiyat Fakültesi Dekanlığının 01.09.2022 tarih ve E-28297300-050.01.01-00002368730 sayılı yazısı ile 10.09.2025'e kadar)
21.09.2022 -	<i>Bölüm Başkanı</i> – Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (Edebiyat Fakültesi Dekanlığının 15.09.2022 tarih ve E-28297300-201.03-00002392544 sayılı yazısı ve Rektörlüğün 27.09.2022 tarih ve E-38074425-903.02.01-00002401160 ile 21.09.2025'e kadar)

## V. ÖDÜLLER

---

1. Elginkan Vakfı Türk Kültürü Araştırma Ödülü (2007)
2. Kazakistan Cumhuriyeti Eğitim ve Biliminin Gelişmesine Katkı Madalyası  
(Kazakistan Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığının 07 Mayıs 2008 tarih ve 01386 sayılı kararı)
3. Kazakistan Cumhuriyeti 20. Yıl Dönümü Madalyası  
(Kazakistan Cumhuriyeti'nin 20. Yılında Kazakistan-Türkiye ilişkilerine katkıları sebebiyle Kazakistan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Nursultan NAZARBAYEV'in 10 Kasım 2011 tarihli kararı)
4. Kazakistan-Türkiye Dostluk ve İşbirliği Geliştirme Madalyası  
(Kazakistan Cumhuriyeti'nin bağımsızlığının 20. Yılında Kazakistan ve Türkiye arasındaki dostluk ve işbirliğinin gelişmesine katkıları sebebiyle Kazakistan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliğinin 7 Aralık 2011 tarihli kararı)
5. Türk Kültürüne Hizmet Ödülü  
(AYSİAD/Avrasya Yönetici, Sanayici ve İş Adamları Derneği, 8 Nisan 2012 / DENİZLİ)
6. TÜRKSOY 20. Yıl Madalyası  
(Türk Dünyası kültür, sanat ve bilim alanındaki üstün hizmetleri sebebiyle TÜRKSOY Genel Sekreterliğinin 12 Aralık 2013 tarihli kararı)
7. Kazakistan ile Türkiye Arasındaki İşbirliği ve Diplomatik İlişkileri Geliştirme Madalyası  
(Kazakistan Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığının 06 Mart 2015 tarihli kararı)
8. Kızıl Elma Kamu Diplomasisi Ödülü  
(Türk Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi / TASAM tarafından, 24.04.2015'te Başkanlık dönemindeki faaliyetleri sebebiyle Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesine verilmiştir.)
9. *Uluslararası Türk Akademisi Altın Madalya Ödülü* (Türk Dünyasında işbirliğinin gelişimine yaptığı katkılar sebebiyle Uluslararası Türk Akademisi'nin 22 Nisan 2022 tarihli kararı)

## VI. EĞİTİM ve ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ

---

### A. Verdiği Dersler

1983-	Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü <i>Lisans:</i> TDE 115-116 Eski Türk Edebiyatına Giriş I, II ; TDE 245 Metin Şerhi: Kuram; TDE 315-316 Eski Türk Edebiyatı III-IV ; TDE 415-416 Eski Türk Edebiyatı V-VI ; TDE 125-126 Osmanlıca <i>Lisans-üstü:</i> TDE-620 Klâsik Osmanlı Türkçesi Metinleri; TDE-623-624 Eski Türk Edebiyatında Nazım I, II ; TDE 625-626 Edebiyat Bilgi ve Teorileri I, II ; TDE 723-724 Divan Şiiri I,II; TDE-726 Mesnevi Türünün Tarihi Gelişimi;TDE 733 Klasik Türk Edebiyatında Zirve Şahsiyetler
1995-1996	Universitatea Ovidius - CONSTANTA / ROMANIA Uygulamalı Türkçe II, III, IV; Türk Edebiyatı III-IV; Kompozisyon IV
2002-2005	Başkent Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü TDE-206 Osmanlı Türkçesi IV; TDE 207-308 Eski Türk Edebiyatı ; TDE 307-308 Eski Türk Edebiyatı; TDE 407-408 Eski Türk Edebiyatı
2005-2006	Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi TDE 402 18-19. Yüzyıllar Eski Türk Edebiyatı Tarihi

## B. Projeler

1. “Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Projesi”, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi, (1999-2005) - *Yürütme Kurulu Üyesi ve Türk Dünyası Edebiyat Tarihi Projesi Başkan Yardımcısı*
2. “Türk Edebiyatı Tarihi Projesi”, Kültür ve Turizm Bakanlığı, (2004-2005) - *Genel Editör Yardımcısı (1., 2. baskı), Genel Editör (3. baskı)*
3. “Mevlana Kitabı Projesi”, Kültür ve Turizm Bakanlığı, (2006–2007) - *Editör*
4. “Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü – Atatürk Dönemi (1920-1938) Projesi”, Atatürk Kültür Merkezi, (2009-2010) - *Genel Editör*
5. “Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü”, Ahmet Yesevi Üniversitesi, (2013-2104) – *18. Yüzyıl Editörü*
6. “Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü”, Kültür ve Turizm Bakanlığı - Ahmet Yesevi Üniversitesi, (2021- ) – *Proje Yürütme Kurulu Üyesi ve 18. Yüzyıl Editörü*

## C. Yönettiği Tezler

1. YAĞMUR, Bahri (1998), *Hilâlî Divanı, İnceleme-Metin*, HÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, 192 s.
2. GÜN, Salih (1998), *Çakerî Dîvanı, İnceleme-Metin*, HÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, 250 s.

3. KÖKSAL, Fatih (2001), *Edirneli Nazmî, Mecma'ü'n-Nezâir (İnceleme-Tenkitli Metin)*, HÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı Doktora Tezi, 3 cilt, 3043 s.
4. YILDIZ, Serhat (2002), *Sermed Dîvânı, İnceleme-Metin*, HÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, 260 s.
5. AYAN, Elif (2002), *Sürurî ve Hezliyyât'ı (İnceleme- Tenkitli Metin- Sözlük)*, HÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, 322 s.
6. KURTOĞLU, Orhan (2003), *Lebîb Dîvânı (İnceleme-Tenkitli Metin-Sözlük)*, HÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı Doktora Tezi, 760 s.
7. MUM, Cafer (2004), *Halepli Edîb Dîvânı (İnceleme-Tenkitli Metin- Sözlük)*, HÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı Doktora Tezi, 2 cilt, 1617 s. 8.
8. TANYILDIZ, Ahmet (2004), *Firdevsî-i Tavîl, Münazara-i Seyf ü Kalem*, HÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Yüksek Lisans Tezi.
9. BAYRAM, Asuman (2006), *Güftî, Gam-nâme-i Güftî*, HÜ, SBE Yüksek Lisans Tezi, 138 s.
10. GÜLTEKİN, Hasan (2007), *Türk Edebiyatında İnşâ, Tarihî Gelişim – Kuram – Sözlük ve Metin*, HÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı Doktora Tezi.
11. ARAÇ, Güllü (2010), *Uzun Firdevsî ve Hakayık-name'si*, Güllü Araç, HÜ, SBE, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, 258 s.
12. AĞAOĞLU, Gökçehan (2013), *Mecmu'a-i Nefîse (İnceleme-Metin)*, HÜ, SBE, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. 377 s.
13. İNCE, Muhammet (2017), *İbnü'l-Fârîz'ın Hamriyye Kasidesinin Arapça, Farsça ve Türkçe Şerhleri*, HÜ, SBE Eski Türk Edebiyatı Doktora Tezi. 468 s.
14. KOÇ, Munise (2018), *Mazlum, Yusuf u Züleyha (İnceleme-Tenkitli Metin)*, C.I-II, HÜ, SBE, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı Doktora Tezi, 684 s.
15. ÇAKICI, Muhammet Emre (2018), *Nedîm Dîvânı'nda Renkler*, HÜ, SBE Eski Türk Edebiyatı Yüksek Lisans Tezi, 480 s.
16. KOŞAR, Burcu (2019), *Mahmûd Fâ'iz Dîvânı (İnceleme-Metin-Tıpkıbasım)*, HÜ, SBE Eski Türk Edebiyatı Yüksek Lisans Tezi, 291 s.
17. YILMAZ, Gülay (2020), *Divan Edebiyatında İstanbul: 15. Yüzyıl*, HÜ, SBE Eski Türk Edebiyatı Yüksek Lisans Tezi.
18. ET, Oğuzhan (2021), *Klasik Belâgatte Mecaz ve Mecazi Anlatım*. HÜ SBE, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı, YLT., XV+379 s.
19. ESMER, Büşra (2021), *Ka'b b. Züheyr'in Kasîde-i Bürde'sinin Şarihi Meçhul Türkçe Şerhleri (İnceleme – Metin)*, HÜ SBE, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı, YLT., IX+232s.

## VII. EDİTÖRLÜKLER

---

1. *Editör – bilig / Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi* (01.02. 2003 – 16.08.2006)
2. *Sosyal Bilimlerde Süreli Yayınlar ve Bilgi Teknolojileri, Bildiriler*, (ed. Osman Horata), Yeni Avrasya Yayınları, Ankara 2005, 231 s.

3. *Türk Edebiyatı Tarihi*, 4 cilt, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara 2006 [Editörler: Talât S. Halman (Genel Editör), Osman Horata (Genel Editör Yardımcısı), Yakup Çelik, Mehmet Kalpaklı, Ramazan Korkmaz, M. Öcal Oğuz], c.I (691 s.), c.II (680 s.), c.III (461 s.), c.IV (803 s.); 2. bs. KTB Yay. Ankara 2007); (Genel Editör) 3. bs., KTB Yay., Ankara 2019. (ISBN 978-975-17-4089-2)
4. *Mevlana*, (Editörler: Osman Horata – Adnan Karaismailoğlu), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara 2007, 400 s.; 2. bs. Ankara 2015, 393 s.
5. *Mevlana* (İngilizce), (Editors: Osman Horata, Adnan Karaismailoğlu), Translators: Rahim Acar, Ali Köse, Hasan Kaplan et. al., Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara 2007, 416 s.; *Rumi*, 2.ed. KTB Püpl., Ankara 2015, 397 p.
6. *Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü – Atatürk Dönemi (1920-1938)*,(Genel Editör: Prof. Dr. Osman HORATA), AKM Yay., Ankara 2010, 3 cilt, 1440 s.
7. *XVIII. Yüzyıl Türk Edebiyatı*, (Editörler: Prof. Dr. Muhsin Macit – Prof. Dr. Osman HORATA),1. bs., Anadolu Üniversitesi Yay., Eskişehir 2012.
8. *XIX. Yüzyıl Türk Edebiyatı*, (Editörler: Prof. Dr. Muhsin Macit – Prof. Dr. Osman HORATA),1. bs., Anadolu Üniversitesi Yay., Eskişehir 2012.

## VIII. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

---

### A. Tezler

1. *Yüksek Lisans (M.A.)*  
HORATA, Osman (1986), *Nedîm-i Kadîm Dîvançesi Üzerinde Bir İnceleme*, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı, 286 s.
2. *Doktora (Ph. D.)*  
HORATA, Osman (1990), *Cemâlî, Hümâ vü Hümâyûn (Gülşen-i Uşşâk), İnceleme-Tenkitli Metin*, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı, 697 s.

### B. Kitaplar

1. HORATA, Osman (1987), *Nedîm-i Kadîm Dîvançesi, (İnceleme-Tenkitli Basım)*, Ankara: Kültür ve Turizm Bak. Yay., 216 s.
2. GÜNAY, Umay - HORATA, Osman (1994), *Yunus Emre, Risâletü'n-Nushıyye*, Ankara: TDV Yay., Türk Halk Klâsikleri Serisi: 2, 198 s.; 2.bs. Akçağ Yay., Ankara 2005; 3.bs. Akçağ Yay., 2009; 4. bs., Akçağ Yay., 2019. (ISBN 978-975-338-620-3)
3. HORATA, Osman (1998), *Esrar Dede, Hayatı, Eserleri, Şiir Dünyası ve Divanı*, Ankara: Kültür Bak. Yay., Sanat/Edebiyat Dizisi:169/34, XI+666s.
4. İSEN, M. – M. MACİT, O. HORATA, F. KILIÇ, İ.H. AKSOYAK (2002), *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yay., 412 s.; 5.bs., 2009.

5. HORATA, Osman (2009). *Has Bahçede Hazan Vakti – XVIII. Yüzyıl: Son Klasik Dönem Türk Edebiyatı*. Ankara: Akçağ Yay., 294 s.; 2.bs., 2015; 3. bas., 2019. (ISBN 978-975-338-956-3)
6. HORATA, Osman (2016). *Cemâlf Hü mâ vü Hü mâ yûn Analysis-Critical Text-Facsimile*. Cambridge. Mass: Harvard University, Department of Near Eastern Languages and Civilizations. *Part I Analysis-Facsimile*. V+426 p.; *Part II Critical Text*, (2017), XXIII+325 pp.
7. HORATA, Osman (2018). *Has Bahçede Döne Döne Araştırma-İnceleme Yazıları*, Ankara: Akçağ Yay., 519 s.
8. HORATA, Osman (2019). *Esrâr Dede Dîvân*, Ankara: KTB Yayınları, Kültür Eserleri Dizisi: 608, 448 s. ISBN 978-975-17-4239-1. e-kitap: <https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/64058,esrar-dede-divanipdf.pdf?0>

### C. Kitaplardaki Bölümler

1. HORATA, Osman (1999), “Romanya Yazılı Türk Edebiyatı”, *Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi 12: Romanya ve Gagavuz Türk Edebiyatı*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., Türk Edebiyatı Dizisi, s.13-20; 94-167.
2. HORATA, Osman (2004), “Son Klâsik Dönem (1700-1800)-Nazım”, *Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*, C.5. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., s. 443-551.
3. HORATA, Osman (2006), “Klasik Estetikte Hazan Rüzgârları: Son Klâsik Dönem (Tarihî-Sosyo-Kültürel Bağlam, Şiir, Mesnevîler)”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. , C. 2, s. 435-560; 2. bs. Ankara 2007. s. 449-544.
4. HORATA, Osman (2006), “Türk Kültür Hayatında Mevlana ve Mevlevilik”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. , C. 1, s. 91-97.
5. HORATA, Osman (2006), “Cem Şairleri”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. , C. 2, s.91-97.
6. HORATA, Osman (2007), “Romanya Türkleri Edebiyatı”, *Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., C. 9, s.87-101.
7. HORATA, Osman (2007), “Türk Edebiyatında Mevlana”, *Mevlana*, (Ed. O. Horata – A. Karaismailoğlu), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., s. 107-120.
8. HORATA, Osman (2010), “Türkiye Cumhuriyeti’nin ‘Medeniyetin Coşkun Seli’ Karşısında İmtihanı veya Atatürk ve Kültür”, *Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü – Atatürk Dönemi (1920-1938)*,(Genel Editör: Prof. Dr. Osman HORATA), AKM Yay., Ankara 2010, C.1, s. 66-69.
9. HORATA, Osman (2010), “Osmanlı’dan Türkiye Cumhuriyeti’ne Kültürel Miras”, *Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü – Atatürk Dönemi (1920-1938)*,(Genel Editör: Prof. Dr. Osman HORATA), AKM Yay., Ankara 2010, C.1, s. 3-16.
10. HORATA, Osman (2012), “1. Ünite: XVIII. Yüzyılda Sosyo-Kültürel ve Edebî Hayat”, *XVIII. Yüzyıl Türk Edebiyatı*, (ed. Prof. Dr. Muhsin Macit – Prof. Dr. Osman HORATA),1. bs., Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yay., s.2-27.
11. HORATA, Osman (2012), “6. Ünite: XVIII. Yüzyılda Klasik ve Hikemi Üslup”, *XVIII. Yüzyıl Türk Edebiyatı*, (ed. Prof. Dr. Muhsin Macit – Prof. Dr. Osman HORATA),1. bs., Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yay., s.128-151.

12. HORATA, Osman (2013), “Nef’î’nin ‘Sözüm’ Redifli Kasidesinin İstiare Zemini”, *Prof. Dr. Tulga Ocak’a Armağan*, Ankara, s.60-71.
13. HORATA, Osman (2013), “Türk Cumhuriyetlerinin Bağımsızlıklarını İnşa Süreci ve Türk Akademisi”, *Bengü Bitig Dursun Yıldırım Armağanı*, Ankara: Türkitig-Öncükitap, s.403-405.
14. HORATA, Osman (2019), “Şeyh Galib’i Anlamaya Çalışmak”, *Umay Ana’dan Umay Hoca’ya Prof. Dr. Umay Günay Türkeş’e Armağan*, (ed. İ. Çetin, B. Gül), Ankara: TKAE Yay., s.381-386 (ISBN 978-975-456-152-4)
15. HORATA, Osman (2021), “Mesnevilerde Bir Anlatım Özelliği: Mesel Kullanımı”, *İskender Pala Armağanı*, (ed. Nagihan Gür), İstanbul: Kapı Yay., s. 591-611.
16. HORATA, Osman (2021), “Klâsik Belagatte Söz Estetiğinin Temel İlkeleri”,*Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XV: Osmanlı Edebî Metinlerinde Teoriden Pratiğe Belâgat*, (hızl. H. Aynur, M. Çakır, H. Koncu, A.E. Özyıldırım), İstanbul: Klasik Yay., s. 42-65.
17. HORATA, Osman (2021), “Taşlıcalı Yahyâ ve Cinânî’nin ‘Turunç’ Redifli Gazelleri”, *Prof. Dr.M. Fatih Köksal’a Armağan*, (ed. G. Babaarslan, S. M. Kırılı, O. Kırılı, M. Yılmaz), İstanbul: DBY Yay. 563-574.

#### Ç. Makaleler

1. HORATA, Osman (1985), “Eski Şiirin Rüzgârıyla ve Klâsik Şiir Geleneğimiz”, *Milli Eğitim Dergisi, Yahya Kemal Özel Sayısı*, S.65, s. 48-55.
2. HORATA, Osman (1987), “Nedîm-i Kadîm, Hayatı, Sanatı ve Eserleri”, *Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Mehmet Akif Ersoy Özel Sayısı, c. 5, sayı: 1, s.120-152.
3. HORATA, Osman (1991), “XV.Yüzyıl Şairlerinden Cemalî’nin Hayatı ve Eserleri”, *Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi*, c. 8, sayı: 1, 2, s. 51-82.
4. HORATA, Osman (1993), “Yunus Emre’nin Risaletü’n-Nushiyye Mesnevisi”, *Türk Kültürü Araştırmaları, Prof.Dr. Şükrü Elçin Armağanı*, c. XXIX/L-2 (1991), s. 172-203.
5. HORATA, Osman (1993), “Cemalî’nin Hümâ vü Hümâyun Mesnevisi”, *Marmara Üniversitesi, Türklük Araştırmaları Dergisi, Prof. Dr. Amil Çelebioğlu Armağanı*, sayı: 7 (1991-92), s.281-306.
6. HORATA, Osman (1996), “Romanya’daki Türkoloji Çalışmaları”, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, sayı: 2, s.338-398.
7. HORATA, Osman (1997), “Esrar Dede’nin Şiirlerinde Tahkiye I”, *Türk Dili, Dil ve Edebiyat Dergisi*, sayı: 544, s. 423-433; “Esrar Dede’nin Şiirlerinde Tahkiye II”, *Türk Dili, Dil ve Edebiyat Dergisi*, sayı, 546, s. 593-599.
8. HORATA, Osman (1997), “Romanya Türkleri”, *Yeni Türkiye, Türk Dünyası Özel Sayısı II*, yıl:3,sayı: 16 (Mayıs-Haziran), s. 1859-1866.
9. HORATA, Osman (1997), “Esrar Dede, Hayatı ve Eserleri”, *Hacettepe Üniversitesi’nin Emel Doğramacı’ya Armağanı*, s.169-184.



10. HORATA, Osman (1998), "Romanya Türkleri Edebiyatı", *Türk Dünyası El Kitabı, Dördüncü Cilt: Edebiyat (Türkiye Dışı Türk Edebiyatları)*, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yay, 3. Baskı, s.65-96.
11. HORATA, Osman (1998), "Sound and Meaning Unity and Gazels with Pun", *Dil Dergisi (Language Journal)*, sayı.71, s.47-55; Türkçesi: HORATA, Osman (1998), "Ses, Anlam Bütünlüğü ve Gazel-i Tecnisler", *Doğu Akdeniz*, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, yıl:1 (1998), sayı:1, Gazimağusa – KKTC, s.65-76.
12. HORATA, Osman (1998), "Necati Bey'den Bâkî'ye 'Döne Döne' ", *bilig,Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, sayı: 7/Güz-1998, s.44-66.
13. HORATA, Osman (1999), "Mevlâna ve Divan Şairleri", *Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, Osmanlı'nın Kuruluşunun 700. Yılı Özel Sayısı*, s.43-56.
14. HORATA, Osman (2000), "Hâcû-yı Kirmanî ve Cemalî'nin Hümâ vü Hümâyûn Mesnevîlerinin Karşılaştırılması", *Journal of Turkish Studies, In Memoriam Ağâh Sırrı Levend* , Published at the Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University, vol: 24/1:121-135.
15. HORATA, Osman (2000), "Esrar Dede'nin Lügat-i Talyan Tercümesi", *Türkbilig, Türkoloji Araştırmaları*, HÜ, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, sayı: 2000/1, s.73-80.
16. HORATA, Osman (2000), "Cem Şairleri: Bir Kader Birliğinin Anatomisi", *bilig,Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, sayı: 15 /Güz- 2000, s. 91-110.
17. HORATA, Osman (2001), "Vâkıât-ı Sultan Cem'de Batı Kültürü Hakkında Bazı Egzotik Dikkatler", *Millî Folklor*, Kış 52, s. 72-78.
18. HORATA, Osman (2002), "Zihniyet Çözülüşünden Edebî Çözülüşe: Lâle Devri'nden Tanzimat'a Türk Edebiyatı", *Türkler*, Ankara: Yeni Türkiye Yay., c.11, s. 573-592.
19. HORATA, Osman (2002), "Evliya Çelebi Seyahatnâmesi'nde Manzum Kısımlar", *Türkbilig, Türkoloji Araştırmaları*, HÜ, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, sayı:2002/3, s. 34-44.
20. HORATA, Osman (2002), "The Turkish Literature from The Tulip Era to Tanzimat", *The Turks*, Yeni Türkiye Publications, vol.3, pp.893-906.
21. HORATA, Osman (2002), "Esrar Dede'nin Terki-bent Şeklinde Bir Devriyesi", *Millî Folklor*, Kış 56, s.95-99.
22. HORATA, Osman (2003), "Kuzey ve Batı Türklüğünün Kesişme Noktasında Küçük Bir Türk Topluluğu: Romanya Türkleri", *Balkan Türkleri*, Ankara: Asam Yay., s. 151-167.
23. HORATA, Osman (2003), "Lâle Devri'nde Bir Safevî Elçisi: Murtaza Kulu Han (Namî) ve Ona Yazılan Nazireler", *Journal of Turkish Studies, In Memoriam Günay Kut*, Published at the Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University, vol: 27/II: 253-259.
24. HORATA, Osman (2004), "Osmanlı Toplum Yapısının Temel Dinamikleri", *II.Ahi Evran-ı Velî ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu (12-13 Ekim 2004, Kırşehir)*, GÜ, Ahilik Kültürünün Araştırma Merkezi Yay., Kırşehir 2005: 527-539.

25. HORATA, Osman (2007), “Şeyh Galib’in Esrar Dede Mersiyesi veya Bir Şairin Serenadı”, *Edebiyat ve Dil Yazıları, Mustafa İsen’e Armağan*, Ankara, s. 283-290.
26. HORATA, Osman (2007), “Evliya Çelebi Seyahatnâmesi’ndeki Manzum Kısımlar”, *Turcology in Turkey, Selected Papers, Studia Uralo-altaica*, 47 (Redigunt: Marianne Bakro-Nagy, Arpad Berta, Andras Rona-Tas), Szeged, pp.277-290.
27. HORATA, Osman (2008). "Mevlanâ Celaleddin Rumi and Mawlawism in Turkish Cultural Life". *Erdem: Mevlana Özel Sayısı*, 50: 161-168.
28. HORATA, Osman (2012), “Nef’î’nin ‘Sözüm” Redifli Kasidesinin İstiare Zemini”, *bilig/Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, Sayı 61/Bahar, s.143-156.
29. HORATA, Osman (2013), “Türkiye Cumhuriyeti’nin Sınır Ötesi Yüksek Öğretim Tecrübesi: Türk Cumhuriyetleri Örneği”, *Yeni Türkiye, Türk Dünyası Özel Sayısı I*, 53: 1120-1126.
30. HORATA, Osman (2014), “Kimlik Arayışı ve Alfabe Tartışmaları”, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Avrasya Araştırma Enstitüsü, e-rapor: [http://eurasianri.org/main/wp-content/uploads/2014/12/ERI\\_WP-001-Turkish.pdf](http://eurasianri.org/main/wp-content/uploads/2014/12/ERI_WP-001-Turkish.pdf)
31. HORATA, Osman (2017), “Türk Dünyası’nın Kültürel Ufukları: Tarihsel Bağlam İçinde Genel Bir Değerlendirme”, *bilig / Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, Sayı 82/Yaz, s.117-131.

#### D. Bildiriler

1. HORATA, Osman (1992), “Klâsik Edebiyatımıza Ait Metinlerin Neşrinde Karşılaşılan İmlâ İle İlgili Bazı Problemler”, *1.Eski Türk Edebiyatı Kollogyumu*, İLESAM, 17-18 Ocak 1992, ANKARA
2. HORATA, Osman (1995), “Mehmet Niyazi’nin Düşündürdükleri”, *Tatar Türklerinin Adet ve Gelenekleri Sempozyumu*, 9.12.1995-CONSTANTA/ROMANIA ; *Karadeniz, Aylık Gazete (Constanta)*, yıl: 5, sayı: 37(3), 1996, s. 6.
3. HORATA, Osman (1997), “Necatî Bey’den Bakî’ye ‘Döne Döne””, *Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu III*, 30.05.1997 - 01.06.1997, Onsekiz Mart Üniversitesi, ÇANAKKALE
4. HORATA, Osman (1997), “Ses-Anlam Bütünlüğü ve Gazel-i Tecnîsler”, *IX. Millî Türkoloji Kongresi*, İstanbul Üniv., 15-19 Eylül 1997-İSTANBUL
5. HORATA, Osman (1999), “Cem Şairleri: Bir Kader Birliğinin Anatomisi”, *Osmanlı Dünyasında Şiir Uluslar Arası Sempozyumu*, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 18-22 Kasım 1999, İSTANBUL
6. HORATA, Osman (2001), “Evliya Çelebi Seyahatnâmesi’nde Manzum Kısımlar”, *Uluslararası Evliya Çelebi Sempozyumu*, Doğu Akdeniz Üniversitesi, 8-9 Kasım 2001, Gazimağusa/ KKTC; *Evliya Çelebi ve Seyahatname*, (Yayına hazırlayan: Nuran Tezcan – Kadir Atlansoy), Gazimağusa: Doğu Akdeniz Üniversitesi Yay., 2002, s.155-168.
7. HORATA, Osman (2001), “Romanya Türklerinin Edebiyatı Üzerine Düşünceler”, *Kıbatek, Öykü Sempozyumu*, 26.11.2001, H.Ü. Edebiyat Fakültesi, ANKARA
8. HORATA, Osman (2004), “Osmanlı Toplum Yapısının Temel Dinamikleri: Mevlevîlik. Betaşîlik ve Ahîlik”, *Gazi Üniversitesi, I. Ahîlik Araştırmaları Sempozyumu*, Kırşehir, 12-13 Ekim 2004.

9. HORATA, Osman (2007), “Üçüncü Bin Yılın Eşiğinde Dil ve Kültürel Değerler”, *Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı II*, (Bilkent Üniversitesi- TİKA, Manas Üniversitesi, Kırgızistan Dilbilim Enstitüsü), 25-30 Eylül 2007, Bişkek / Kırgızistan.
10. HORATA, Osman (2010), “Soğuk Savaşın Günümüze Türk-Rus Kültürel İlişkilerinin Anatomisi” (АНАТОМИЯ РУССКО-ТУРЕЦКИХ КУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ), *Soğuk Savaşın Günümüze Türk-Rus İlişkileri Çalıştayı*, Atatürk Araştırma Merkezi-Petersburg Devlet Üniversitesi, 28-29 Eylül 2010/ PETERSBURG / RUSYA.
11. HORATA, Osman (2010), “Soğuk Savaşın Günümüze Türk-Rus Kültürel İlişkilerinin Anatomisi” (АНАТОМИЯ РУССКО-ТУРЕЦКИХ КУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ), *Soğuk Savaşın Günümüze Türk-Rus İlişkileri Çalıştayı*, Atatürk Araştırma Merkezi-Petersburg Devlet Üniversitesi, 28-29 Eylül 2010/ PETERSBURG / RUSYA.
12. HORATA, Osman (2014), “Kimlik Arayışı ve Alfabe Tartışmaları”, *Türk Yazı Günü Forumu*, Türk Akademisi, 19-20 Mayıs 2014, Astana-KAZAKİSTAN.
13. HORATA, Osman (2015), “Türk Edebiyatı Hakkında Genel Bir Değerlendirme”, *Türk Dili, Kültürü ve Tarihi Sempozyumu II*, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 27-28 Nisan 2015, Ankara.
14. HORATA, Osman (2016), “Türk Dünyasının Kültürel Ufukları: Tarihsel Bağlam İçinde Genel Bir Değerlendirme / Cultural Horizons of the Turkic World: General Assessment in Historical Context”, *Büyük Bozkır: I. Sosyal Bilimler Forumu / The Great Steppe: I<sup>th</sup> Forum of Social Sciences*, International Turkic Academy, 23-24 Mayıs 2016, Astana/KAZAKİSTAN.
15. HORATA, Osman (2016), “Bağımsızlıklarının 25. Yılında Türk Dünyası’nın Kültürel Hayatı Üzerinde Genel Bir Değerlendirme”, *Bağımsızlıklarının 25. Yılında Türk Cumhuriyetleri*, Hacettepe Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 30 Kasım 2016, Ankara.
16. HORATA, Osman (2017), “Sovyet Devrimi’nin 100. Yılında Türk-Rus Kültürel İlişkilerine Genel Bir Bakış”, *100. Yılında Sovyet İhtilali ve Türk Dünyası 6. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu*, Hacettepe Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 25-27 Ekim 2017, Ankara; *100. Yılında Sovyet İhtilali ve Türk Dünyası*, (Ed. Y. Koç, M. Cengiz), HÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yay., Ankara 2018, s.353-361. ISBN: 978-975-491-465-8
17. HORATA, Osman (2019), “Ulu Bozkır’dan Akdeniz’e: Türk Tarihini ‘Dip Dalgalar’ Açısından Okuma Denemesi” / “From Great Steppe to the Mediterranean Sea: A Reading Study on Turkish History in Terms of ‘Deep Waves’ ”, 24.06.2019, International Turkic Academy, Astana; *Papers Presented to the IV<sup>st</sup> Forum of Social Sciences “The Great Steppe”*, International Turkic Academy, Nursultan 2019, vol.II, pp. 491-504. ISBN 978-601-7999-15-9 (II) ISBN 978-601-7999-13-1 (жалпы)
18. HORATA, Osman (2019), “Klasik Belagatte Söz Estetiğinin Temel İlkeleri”, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XV: Osmanlı Edebî Metinlerinde Teoriden Pratiğe Belâgat*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, 26.04.2019.
19. HORATA, Osman (2021), “Klasik Türk Edebiyatının Yerlilikle İmtihani”, *Uluslararası Klasik Türk Edebiyatında Yerlilik Bilim Şöleni*, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, 24-25 Nisan 2021.

## E. Konferanslar

1. HORATA, Osman (2003), "Tarihin Derinliğinden Geleceğin Ufkuna Türkçemiz", *Türk Dilinin Türk Dünyası ve Türkiye'de Dünü Bugünü ve Yarını*, Milli Güvenlik Akademisi, 30 Haziran 2003, ANKARA
2. HORATA, Osman (2006), "Bir Kültür Dinamiği Olarak Nevruz", *Iğdır Valiliği, Nevruz Kutlamaları*, 20.03.2006.
3. HORATA, Osman (2007), "19 Mayıs'ta Gençliğimiz ve Geleceğimiz", Panel: *19 Mayıs'tan Lozan'a*, Samsun, İl Kültür Müdürlüğü-Atatürk Araştırma Merkezi, 18.05.2007 / SAMSUN
4. HORATA, Osman (2007), "Atatürk'ün Kültür Anlayışı Işığında Medeniyetler Çatışması Tezine Bir Bakış", *Atatürk'ün Evrensel Barış Anlayışı*, Panel, 26.04.2007, Doğu Akdeniz Üniversitesi, KKTC.
5. HORATA, Osman (2007), "Küreselleşme Sürecinde Kültürel Etkileşim ve Türk Dili", *Türk Dünyası Dostluk ve İşbirliği Kurultayı*, BAKÜ.
6. HORATA, Osman (2007), "Karamanoğlu Mehmet Bey'in Fermanından Atatürk'ün Büyük Nutuk'una", *Okunuşunun 80. Yılında Nutuk*, (Atatürk Araştırma Merkezi – Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi), 24.09.2007, Karaman.
7. HORATA, Osman (2009), "Türkiye Cumhuriyetinin Ortak Üniversite Tecrübesi: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi", *9. Türk Dünyası Ekonomi, Bilişim ve Kültür Forumu*, T.C. Dış Ticaret Müsteşarlığı – HÜ, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 11-13 Aralık 2009 / İSTANBUL.
8. HORATA, Osman (2004), "Balkan Türklerinde Türk Dili ve Eğitimi: Küreselleşme ve Avrupa Birliği Süreci Açısından Bir Değerlendirme", *Balkan Türk Gençlik Önderleri Ankara Buluşması Sempozyumu*, 26-27 Mart 2004, ANKARA.
9. HORATA, Osman (2011), "Bağımsızlığın İnşası veya Bir Kimlik Peşinde Yirmi Yıl", *Bağımsızlığın 20. Yılında Kazakistan*, Panel, Gazi Üniversitesi, 28.02.2011, ANKARA.
10. HORATA, Osman (2011), "Türk Cumhuriyetlerinin Bağımsızlıklarını İnşa Süreci ve Türk Akademisi", *Türk Halkları Uygarlığı ve Bağımsız Kazakistan*, Türk Akademisi, 21.05.2011, Astana/KAZAKİSTAN; *Ayhaber*, 41(2011), s.16-19.
11. HORATA, Osman (2014), "Has Bahçeden Divan Şiirine Bakmak", 15.12.2014, Bülent Ecevit Üniversitesi, ZONGULDAK.
12. HORATA, Osman (2021), "Bir İstikbal Abidesi: Mehmet Akif Ersoy", *100. Yılında İstiklâl Marşı ve Mehmet Akif Ersoy*, Hacettepe Üniversitesi, Panel, 12.03.2021.
13. HORATA, Osman (2021), "Mehmet Akif Ersoy ve İstiklâl Marşı'nı Anlamaya Çalışmak", *İstiklâl Marşı'nın Kabulünün 100. Yılı Onuruna Sempozyum*, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seminer, 13.10.2021.
14. HORATA, Osman (2021), "Yunus Emre'nin Risâletü'n-Nushiyye'si Üzerine Bazı Tespitler", *Ankara Üniversitesinin 75. Yıl Dönümünde Dünya İnsanlığı İçin Ortak Bir Değer: Yunus Emre ve Bir Medeniyet Dili Türkçe*, Ankara Üniversitesi, DTCF, Panel, 14.10.2021.
15. HORATA, Osman (2021), "Edebiyat Tarihçiliği: Problemler ve Uygulamalar", *Türk Dünyası Edebiyatı Tarihinin Sınıflandırılması Problemi*, Panel, Aydın Üniversitesi, 23.10.2021. <https://youtu.be/wOUTaoUZif4>

## F. Tanıtma Yazıları

1. HORATA, Osman (1992), "Bir Kitap veya Bir Tezadın Tashihine Dair", *Sosyal Bilimlerde Araştırma*, yıl: 1, sayı: 4, s. 23-25.
2. HORATA, Osman (1996), "Renkler", *Bilge (Tanıtım, Tahlil, Eleştiri)*, Nevruz 1996 (Bahar) 8, s. 105-108.
3. HORATA, Osman (1996), "Mustafa İsen, Ötelerden Bir Ses", *Bilge (Tanıtım, Tahlil, Eleştiri)*, sayı:18 (Güz), s.47-55.
4. HORATA, Osman (1999), "Türkoloji Dünyasına Açılan Yeni Bir Pencere: Doğu Akdeniz", *Bilge (Tanıtım, Tahlil, Eleştiri)*, sayı:21 (Yaz), s. 152-153.
5. HORATA, Osman (1999), "Türk Dünyası Edebiyatı Tarihi ", *Bilge (Tanıtım, Tahlil, Eleştiri)*, sayı: sayı:21 (Yaz), s. 49.
6. HORATA, Osman (2003), "Türk Dünyasının Kültürel Ufukları: Türk Dünyası Ortak Edebiyatı", *bilig / Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, sayı:25 / Bahar, s. 207-211.

## G. Ansiklopedi Maddeleri

1. HORATA, Osman (2000), "Abdula, Gülten (1946- )", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.1, s. 40-41.
2. HORATA, Osman (2000), "Acıamet, Cemal (1943- )", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.1, s. 114-115.
3. HORATA, Osman (2001), "Cem (Şehzade) (1459-1495)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.2, s. 420-422.
4. HORATA, Osman (2001), "Cemâl (ö. 1845/46)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.2, s. 425.
5. HORATA, Osman (2001), "Cemâl Nâ-bedîd)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.2, s.427.
6. HORATA, Osman (2001), "Cemalî (1410/12-1510/12?)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.2, s. 429-432.
7. HORATA, Osman (2001), "Cemalî (ö.1550)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.2, s. 432.
8. HORATA, Osman (2001), "Cemalî (ö.1583)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay.,c.2, s. 433.
9. HORATA, Osman (2001), "Cemalî (16.yy.)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.2, s. 433.
10. HORATA, Osman (2001), "Cemalî (ö.1674-75)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.2, s. 433.

11. HORATA, Osman (2001), "Cemalî (ö.1750)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.2, s. 433-434.
12. HORATA, Osman (2001), "Akd ü hâl", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.1, s. 88.
13. HORATA, Osman (2001), "Aks-i müfred", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.1, s. 98.
14. HORATA, Osman (2001), "Cem (Şehzade) (1459-1495)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.2, s. 420-422.
15. HORATA, Osman (2003), "Dürrî", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.3, s. 225-226.
16. HORATA, Osman (2003), "Esrâr (ö.1797)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.3, s. 2440-442.
17. HORATA, Osman (2003), "Emin, Atilla (1933-1946)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.3, s. 321.
18. HORATA, Osman (2003), "Emin, Emel (1938-)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.3, s.321-322.
19. HORATA, Osman (2004), "İzzet (?- 05.10.1809)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 255.
20. HORATA, Osman (2004), "Hâtem (?- 1754)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.4, s. 418.
21. HORATA, Osman (2004), "Haydar (15.yy.)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.4, s. 432-33.
22. HORATA, Osman (2004), "Kandî (15. yy.)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 320.
23. HORATA, Osman (2006), "La'lî (15/16.yy.)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.6, s. 155.
24. HORATA, Osman (2006), "Münîf (? -1742-3)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.6, s. 469-470.
25. HORATA, Osman (2006), "Nazîm Yahya (1649/50 – 1727)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.6, s. 556-557.
26. HORATA, Osman (2006), "Nedîm-i Kadîm (?-1670)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.6, s. 574-575.
27. HORATA, Osman (2006), "Sa'dâbâd", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 187-188.
28. HORATA, Osman (2006), "Sad", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 186-187.
29. HORATA, Osman (2006), "Sâhib", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 194.
30. HORATA, Osman (2006), "Sâhîlnâme", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 194-195.

31. HORATA, Osman (2006), "Sahhâf", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 194.
32. HORATA, Osman (2006), "Sâkî", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 198.
33. HORATA, Osman (2006), "Sâkînâme", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 199-200.
34. HORATA, Osman (2006), "Salamân u Absâl", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, Ankara: AKM Yay., c.5, s. 200-201.
35. HORATA, (Osman) (2006), "Nedîm-i Kadîm", *İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yay. C.32, s.513-514.
36. HORATA, Osman (2007), "Sehâyî (15 .yy.)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.7, s. 541-542.
37. HORATA, Osman (2007), "Sa'dî" (15. yy.)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.7, s. 411- 412.
38. HORATA, Osman (2007), "Şahidî" (ö. 1505)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.8, s. 13.
39. HORATA, Osman (2007), "Vahîd Mahtûmî (?- 1732-1733)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.8, s. 486 -487.
40. HORATA, Osman (2007), "Türâbî (15. yy.)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.8, s. 370.
41. HORATA, Osman (2007), "Tâ'ib (1660 ?- 25.5.1724)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.8, s. 158-160.
42. HORATA, Osman (2007), "Rahmî (?-1751)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.7, s. 276-277.
43. HORATA, Osman (2007), "Pertev (1746-1810/1)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara: AKM Yay., c.7, s. 238.
44. HORATA, Osman (2013), "Cemâlî, Bâyezîd", *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=40>
45. HORATA, Osman (2013), "Nedîm-i Kadîm, Mehmed", *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=15>
46. HORATA, Osman (2013), "Esrâr Dede, Mehmed", *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=13>
47. HORATA, Osman (2016), "Cem Sadisi [Sa'dî-i Cem]", *The Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, Leiden: E.J. Brill, pp. 53-54 Erişim adresi: [http://referenceworks.brillonline.com/search?s.q=Cem+Sadisi&s.f.s2\\_parent=s.f.book.encyclopaedia-of-islam-3&search-go=Search](http://referenceworks.brillonline.com/search?s.q=Cem+Sadisi&s.f.s2_parent=s.f.book.encyclopaedia-of-islam-3&search-go=Search)  
Horata, Osman, "Cem Sadisi", in: *Encyclopaedia of Islam*, THREE, Edited by: Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson. Consulted online on 08 December 2018 <[http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_COM\\_27592](http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_27592)>  
First published online: 2016  
First print edition: 9789004305762, 2016, 2016-3

48. HORATA, Osman (2020), "Didactic poetry: Ottoman and modern Turkish", *The Encyclopaedia of Islam*, THREE, Edited by Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, and Everett Rowson, Leiden-Boston: E.J. Brill, pp. 14-16 Erişim adresi: [https://referenceworks.brillonline.com/entries/encyclopaedia-of-islam-3/\\*-COM\\_27726](https://referenceworks.brillonline.com/entries/encyclopaedia-of-islam-3/*-COM_27726).  
Consulted online on 03 July 2020 <[http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_COM\\_27726](http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_27726)>  
First published online: 2020  
First print edition: 9789004413481, 2020, 2020-6
49. HORATA, Osman (2015), "Haydar Çelebi", *The Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, vol., Leiden: E.J. Brill, pp. (baskıda)
50. HORATA, Osman (2015), "Haşmet", *The Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, vol., Leiden: E.J. Brill, pp. (baskıda)
51. HORATA, Osman (2015), "Kandî" (Qandî, Qandî-i Burûsevî", *The Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, vol., Leiden: E.J. Brill, pp. (forthcoming)

## IX. ETKİNLİKLER

---

### A. Ulusal Bilimsel Toplantılar

1. Sosyal Bilimlerde Süreli Yayınlar ve Bilgi Teknolojileri Sempozyumu, 02.04.2005, *bilig*, Ankara – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
2. Ölümünün Birinci Yılında Mustafa Necati Sepetçioğlu Sempozyumu (24-25 Mayıs 2007, Ankara, / AKM ) - *Düzenleme Kurulu Başkanı*
3. XI. Osmanlı Sempozyumu: Söğüt ve Çevresi Kültür ve Sanat Hayatı (23-24 Ekim 2008, Söğüt / AKM, Söğüt Kaymakamlığı ve Bilecik Üniversitesi) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
4. Ölümünün 50. Yılında Fikir ve Sanat Adamı Peyami Safa Ulusal Sempozyumu (18-20 Nisan 2011, İstanbul / AKM ve İstanbul Üniversitesi) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*

### B. Uluslararası Bilimsel Toplantılar

1. Atatürk-Iorga Dönemindeki Türk-Romen Kültür İlişkileri Çalıştayı (17 Nisan 2008, Ankara / AKM ve Dimitrie Cantemir Romen Kültür Enstitüsü) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
2. 21. Yüzyılı Nasrettin Hoca İle Anlamak, Uluslararası Sempozyum (8-9 Mayıs 2008, Akşehir / AKM, Akşehir Kaymakamlığı, Akşehir Belediyesi ve TİKA); Aynı konulu sempozyum 12-13 Mayıs 2008'de Lefke-KKTC'de yapılmıştır.) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
3. Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Beyatlı, Uluslararası Sempozyum (14-16 Mayıs 2008, Üsküp-Makedonya / AKM, TİKA Üsküp Ofisi, Makedonya Türkoloji Bölümü ve Makedonya Türk Sivil Toplum Teşkilatı Birliği) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
4. Türk Kültüründe Ağrı Dağı, Uluslararası Sempozyum (28-29 Haziran 2008, Iğdır / AKM ve Iğdır Valiliği / Nahçıvan Devlet Üniversitesi, Azerbaycan Bilimler Akademisi ve Rusya Bilimler Akademisi) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*



5. Bir Bilgelik Durağı: Cengiz Aytmatov, Uluslararası Sempozyum (16-17 Ekim 2008, Bişkek-Kırgızistan / AKM ve Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
6. 400. Doğum Yıldönümünde Uluslararası Kâtip Çelebi Sempozyumu (19-20 Haziran 2009, Ankara / AKM, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyet Araştırmaları Merkezi) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
7. VII. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi: Türk ve Dünya Kültüründe İstanbul (5-10 Ekim 2009, Ankara) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
8. Romanya ve Türkiye Kültürel İlişkilerinde Yeni Perspektifler Çalıştayı / New Perspectives on Cultural Interactions Between Romania & Turkey (26 Ekim 2010, Cluj-Napoca / 26 October 2010, Cluj-Napoca / AKM, Babeş-Bolyai Üniversitesi, Türk ve Orta Asya Çalışmaları Enstitüsü) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
9. Bağımsızlıklarının 20. Yılında Türk Cumhuriyetleri Uluslararası Toplantı (5-6 Ekim 2011, Ankara / AKM, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Kamu Diplomasisi Koordinatörlüğü ve Dışişleri Bakanlığı Stratejik Araştırmalar Merkezi) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*
10. Türk Kültürünün Gelişme Çağları: X-XIII. Yüzyıllarda Merkezi Avrasya'dan Ön Asya'ya Yeni Açılımlar Sempozyumu (20-21 Nisan 2012, Kazakistan / AKM, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü ve Ahmet Yesevi Üniversitesi) – *Düzenleme Kurulu Başkanı*